در زمان دور و تاریخ قرون گذشته گروه‌هایی از آفریدگان خدا قصد داشتند به ابواب جهان‌های ستاره‌ای با سازه‌هایی که سحر و طلسم با آن آمیخته شده بود دست پیدا کنند و به مراتب بالاتر در آسمان‌ها که عموم آنان بهشت می‌نامند راه پیدا کنند و خود را با کمک قدرت‌های شیاطین و فرماندهان سپاه تاریکی به نهایت عالم برسانند که فی الواقع بدون فرمان‌برداری و صبر در زمان معین این جریان امکان پذیر نبود انسان تنها با فرمان‌برداری و اطاعت از فرامین حکیمانه‌ی الهی می‌تواند به سطوح بالاتر هستی برسد و خود را در آن اقامت گزیند و به سعادت حقیقی دست یابد نه این که با قدرت‌های شیطانی به جنگ با خدا بیفتد و بهشت آسمان را به خیال خودشان در تحت تصرف بگیرند برج بابل مبنای حقیقی آن این نبود که ارتفاع آن را گسترش دهند و به جو آسمان برسند

نه اشتباه نکنید جایگاه‌ای هوشمندانه که بارزترین و پیچیده‌ترین و اسرار آمیزترین جادوها سحرها طلسم‌ها در آن به کار گرفته شده بود به دروازه‌ی عوالم رشته‌ای ستاره‌ای متصل می‌کرد و ابواب گسترده‌ای را به روی موجودات بیگانه و جهان‌های سطوح بالاتر هستی باز می‌کرد و به صورت کاملا حساب شده اقوام را به مکان‌های مشخص و در واقع بهشت دنیا منتقل می‌نمود که عرض کردم بدون فرمان‌برداری از دستورات الهی این وعده امکان‌پذیر نیست و نخواهد بود در حقیقت این اقوام قصد آن را داشتند بهشت را بدون هیچ حساب و کتابی به تصاحب خود درآورند و خدا را از حاکمیت بهشت برکنار کنند و شیاطین والامقام خلقت را در سلطنت و حکم‌رانی آسمان‌های بالاتر و بهشت قرار بدهند شاید این عقیده احمقانه و کمی خنده‌دار است ولی حقیقت تفکر آنان همین بود برج را ساختند و آن را آماده نمودند

تا مراسمه ترک دنیا و انتقال به جهان‌های بالاتر را شرع کنند که پروردگار عالمین آنان را به چندین زبان مختلف تقسیم کرد و آنان را متفرق ساخت و سپس عذاب خود را به بدترین شکل ممکن بر آن برج طلسم و نفرین شده فرو فرستاد و مقداری را برای عبرت آیندگان باقی گذاشت. درباره اهرام و ابلیسک‌ها هم همین ایده نظر وجود دارد اهرام و ابلیسک با ساختار بندی کاملا مهندسی شده و وجود داشتن سحر و طلسم و جادو بسیار پیچیده در نقاط مختلف بنا، ایستگاه‌های مجهز و فوق پیشرفته برای عبور از دروازه آسمان‌ها و تبادل بین موجودات ماورایی از دیگر نقاط هستی و ابعاد دیگر حیات به وجود می‌آورد. در اخبار وارد شده که سازمان‌های فضایی متعلق به ایلومیناتی‌ها قبل از شروع به انجام عملیات‌ها مراسم کفرآمیز و پرستش خدایان و بزرگان تاریکی را اجرا می‌کنند

و با دخالت علوم غریبه تمام ناممکن‌ها را ممکن می‌کنند و اول و آخر هستی را با کمک ایزدان دورغ‌گو شیطانی به دست می‌آورند اگر در نظر داشته باشید اهرام بر اساس محاسبات ستاره‌شنایی و موقعیت مکانی ستارگان ساخته شده بودند تا در زمان موعود این ابواب با کمک فناوری و تکلونوژی جادو و سحر و دانش‌های ممنوعه و غریبه بازگشایی شوند تا بدین پس به سطوح بالاتر و ابعاد دیگر ماورایی وارد گردند ابلیسک‌ها هم در بدنه‌ی ستون و در داخل سنگ آنان سحر و طلسم حک شده و با نیروهای اهریمنی آغشته گشته و باعث ایجاد شبکه و سیستم منفی و کانال دوزخ در دنیا شده است اگر ابلیسکی در منطقه‌ای مشاهده کردید که در دیواره‌ی بدنه آن با تصاویر رمزی حک و نقاشی شده به نظره من باید از آن محل خود را سریعا خارج سازید

تا نفس و جریان تاریک و آلوده کننده سیاهی به شما منتقل نشود و روح پر نور و خالص الهی‌تان را به تاریکی آلوده نسازد در واقع ابلیسک‌هایی که با طلسم و سحر شیطانی آغشته شدند امواج و بارهای الکترونیکی منفی را در ابعاد و سطح گوناگون زمین کنترل می‌کند و در نهایت به سوی فرماندهان و اربابان تاریکی منتقل می‌گردد. یکی از عقاید مصریان و دولت‌های طاغوتی مومیایی کردن اجساد پادشاهان و بزرگان ماسونیک مصر بود تا زمانی که اجساد را در هرم‌ها قرار می‌دادند دچار هیچ‌گونه شکستگی و آسیب جسمی نگردند و به اعتقاد خودشان روح‌های آنان را به وسیله رموز غریبه و جادویی در برزخ و جهان مردگان مورد حفاظت قرار می‌دادند و از طرق نوک فلزی اهرام ارواح را به آن سوی دیار و جهان‌میان‌ستاره‌ای منتقل می‌کردند و شبکه‌ای از ارتباطات با عوالم ستاره‌ای برقرار می‌نمودند

که استاد اعظم و پیامبر دجال بزرگ کراولی آن دروازه را سال ۱۹۰۴ با تلاش و کوشش چندین ساله برای باره دیگر باز کرد تا قوانین دجال بزرگ یعنی خدای خورشید حوروس را برای نظم نوین و دوره‌ی جدید حکومت طاغوتی اجرا کند من احتمال بسیار زیادی می‌دهم که فرعونیان و خدایان بزرگ مصر از آن دهه به دنیای ما بازگشتند و به وسیله سحر و طلسمات دوباره زنده گردیدند و نطفه حرام و علوم شیطانی آنان بار دیگر عالم را متحول خود نمود و چندیدن جنگ جهانی با سلاح‌ها و حرام‌زادگان متعلق به فرعونیان طلسم شده و خدایان شیطانی دنیا را برای آمدن دجال بزرگ و خدای بزرگ‌شان حوروس در هم کوبید و محیا گرداند. در طول این صد ساله پیشرفت علم و ظلم و ستم و فساد و بیماری و دگرگونی‌ها در تاریخ بی‌سابقه بوده که می‌توان این نظریه را بسیار پر اهمیت و مهم دانست.

یقین داشته باشید که کراولی با به دست آوردن جادو و رموز غریبه دروازه میان ستاره‌ای و ابعاد عوالم دور دیگر را بر دنیای ما باز کرد و ایزدان و سپاه لشگر ارواح تاریکی عوالم زیرین و ستاره‌ای و دوزخی را با جادوگری و ریاضت‌های فراوان باز نمود و زمینه ایجاد حکومت دجال و آمدن این ملعون را از دنیای ستارگان فراهم کرد.